

# La investigación formativa como eje dinamizador hacia un pensamiento crítico del ejercicio contable

Formative research as dynamic axis toward critical thinking of the accounting profession

## MAGDALIDA MURGUEITIO

Licenciada en Educación con Énfasis en Comercio y Contaduría, Magíster en Educación y Desarrollo Humano; con experiencia en docencia universitaria e investigación formativa y aplicada de la Universidad de San Buenaventura, seccional Cali. Coordinadora Comité de Investigación y docente tiempo completo de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de San Buenaventura, seccional Cali.

[mmurguei@usbcali.edu.co](mailto:mmurguei@usbcali.edu.co)

## Resumen

El escrito busca dar cuenta de la evolución en el programa de Contaduría Pública del componente institucional denominado análisis y expresión científica, de la Universidad de San Buenaventura, seccional Cali, desde el 2008 a la fecha, como un espacio que busca propiciar diálogos y acercamientos a las rutas del proceso formativo de la investigación como medio para potenciar el pensamiento crítico en la toma de decisiones y en la gestión en el mundo real de un profesional de la Contaduría.

**Palabras clave:** investigación formativa, pensamiento crítico, ejercicio contable, gestión.

## Abstract

The brief seeks to explain the evolution of the Public Accounts program called institutional component Analysis and Scientific Express-

sion of the University of San Buenaventura, Cali branch from 2008 to date, a space that seeks to promote dialogue and approaches to routes of the formation process of research as a means to promote critical thinking in decision-making and management in the real world of professional Accounting.

**Keywords:** formative research, critical thinking, financial accounting, management.

Fecha de presentación: noviembre de 2010

Fecha de aceptación: marzo de 2011

## Introducción

Hablar de la investigación formativa como eje dinamizador hacia un pensamiento crítico del ejercicio contable es decirle al viejo paradigma operativo en esta área del conocimiento: ¡Se acabó! Hoy la Contaduría exige un profesional con competencias específicas en gestión y toma de decisiones; que sepa interpretar, comprender, proponer; que tenga espíritu investigativo, entre otras. Para ello es fundamental centrar el interés en los aportes de la investigación, la lectura y la escritura en la formación de contadores con pensamiento crítico de su quehacer, en consonancia con el contexto donde laboran e impactan.

Para esto es preciso referirnos al marco institucional, al programa y a una de las asignaturas que hace posible esta experiencia: análisis y expresión científica.

## Lo institucional

Lo anteriormente expuesto se basa en las experiencias con la asignatura análisis y expresión científica I, II y III durante los periodos 01-2008 a la fecha, en el programa de Contaduría de la Universidad de San Buenaventura Cali; asignatura que corresponde

a uno de los componentes institucionales de formación referidos en el Proyecto Educativo Bonaventuriano PEB, aprobado y promulgado por Resolución de Rectoría General No. 301 (abril 23 de 2007) que determina su finalidad en los siguientes términos:<sup>1</sup>

- "Influye en el diseño y ejecución de estrategias que dinamicen el sentido crítico de síntesis y capacidad creativa.
- Orienta, mediante procesos, la capacidad de aprender a investigar, de plantear y de resolver problemas.
- Capacita para el diseño de estrategias que posibiliten el trabajo intelectual".

¿Por qué estos fines? Porque "los componentes institucionales se proponen para formar profesionales capaces de responder a las exigencias y a los retos que plantea la sociedad del conocimiento y de establecer nexos y aproximaciones interdisciplinarias y transdisciplinarias".<sup>2</sup> Para comprender la premisa anterior es necesario leer el constructo institucional en investigación formativa, básica y aplicada: "La Universidad de San Buenaventura asume la investigación como un proceso continuo, permanente y sistemático, sustentado en la capacidad crítica, la interpretación y el debate académico interno y externo

1. Proyecto Educativo Bonaventuriano PEB, p. 38.

2. *Ibid*, p. 37.

de sus resultados. Esto lo realiza tanto desde la investigación formativa como desde la básica y aplicada".<sup>3</sup>

Investigación formativa que en el programa de Contaduría se revela en la asignatura de análisis y expresión científica durante los tres primeros semestres de la carrera y se espera permee las restantes para que brinde las bases necesarias para afrontar los procesos investigativos no solo en esta área, sino en las previstas del plan de estudios.

## El programa

El programa de Contaduría Pública se inscribe en las directrices institucionales pero enfatiza el componente de lectura-escritura en temas propios de la disciplina, así como el aspecto metodológico de la investigación formativa, como ejes de la asignatura análisis y expresión científica.

En tal sentido, el programa ha diseñado una estrategia pedagógica para dinamizar los contenidos en cada una de sus asignaturas. El otrora proyecto unificador,<sup>4</sup> que pretendía integrar todos los contenidos de las asignaturas en un solo trabajo con tres entregas periódicas para todos los docentes, y su consiguiente sustentación, hoy ha devenido en la estrategia pedagógica denominada proyecto de aula, que procura promover y fortalecer la investigación formativa en su apuesta por un

contador acorde a la normatividad regulatoria de su quehacer profesional.

Esta nueva propuesta busca una mayor inclusión del estudiante como actor principal del proyecto de aula. Para comprender mejor lo que ello significa transcribimos el concepto y objetivos de la reforma consignados en el documento guía del proyecto de aula sugerido por el Comité de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Económicas,<sup>5</sup> que define el concepto como "elaboración colectiva entre docentes y estudiantes del conocimiento a partir de saberes previos y los recién adquiridos en una disciplina, contextualizados al entorno académico, sociocultural y personal de sus participantes; que busca la integración de diferentes áreas del saber, mediante la producción intelectual de los mismos para el logro de un aprendizaje significativo"; y cuyo objetivo es "propugnar la búsqueda, discusión e integración de los conocimientos propios de las diferentes asignaturas, articulándolas en un ejercicio reflexivo y propositivo de una problemática común de la realidad contable y social".<sup>6</sup> Son proyectos elaborados por asignatura, según su naturaleza, alcance y avance de las temáticas que nutren el proyecto.

Para dar forma a lo anterior se fijaron unos criterios estructurales, definidos como consideraciones generales, que deben responder a las problemáticas propias del semestre:

3. *Ibíd.*, p. 40.

4. Cuando se contaba con el proyecto unificador, la investigación formativa en análisis y expresión científica se planteaba inicialmente con temas específicos de la disciplina; pero durante dos periodos académicos (02-2009 y 01-2010) se exploraron otros temas de interés surgidos en los espacios de discusión libre a partir de hechos noticiosos o personales. Esta experiencia permitió un avance significativo frente al estigma de hacer investigación en el aula con contadores y derribar el viejo paradigma del pensamiento técnico y operativo de la profesión con base en una mirada crítica de las problemáticas sociales del entorno habitado por los estudiantes.

5. Actualmente el comité está integrado por el decano, como presidente; una coordinación; el responsable del grupo de investigación, de la revista *Gestión & Desarrollo* y de la proyección social.

6. Documento guía del proyecto de aula en el programa de Contaduría.

1. **"Tema general del semestre:** corresponde a las áreas centrales del conocimiento del semestre en particular.
2. **Pregunta dinamizadora del semestre:** ésta abarca las asignaturas disciplinares del semestre y responde tanto al tema general como al alcance de las temáticas en cada una de ellas.
3. **Preguntas dinamizadoras de las asignaturas:** éstas son elaboradas conjuntamente por el docente responsable de la asignatura y los estudiantes, a partir de la pregunta dinamizadora del semestre".<sup>7</sup>

Estos criterios permiten que docentes y estudiantes sean los gerentes de su propio proyecto, el cual se va trabajando según los temas vistos en la asignatura, es decir, el proyecto ayuda al proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos propios de la asignatura, puesto que permite un modo distinto de evaluar el conocimiento adquirido al ofrecer la posibilidad de articular teoría y práctica en el mundo real.

Si la antigua propuesta de proyecto unificador exigía un documento escrito que integrara todas las asignaturas con los requisitos requeridos por cada uno de los docentes del semestre, y entregas fijas y colectivas, hoy

- "El proyecto de aula tiene como característica central la movilización y articulación de las temáticas de la asignatura, en consonancia con la pregunta dinamizadora del semestre, la cual responde al alcance de las asignaturas del mismo.
- Docentes y estudiantes definen los criterios específicos de su proyecto de aula, porque responde a la particularidad de los contenidos temáticos de la asignatura por él o ella propuesto, los cuales se ajus-

tan a los requerimientos del programa de Contaduría.

- El número de avances y los tiempos de entrega serán definidos conjuntamente por el docente responsable de la asignatura y los estudiantes (evitar cruce con parciales).
- Los equipos de trabajo se conformarán con máximo cuatro estudiantes.
  - Hasta la semana cuatro será el plazo máximo para ratificar el equipo de trabajo; después de esta fecha no se recibirán modificaciones.
  - Cualquier inconformidad o inconsistencia con los integrantes del equipo de trabajo se deberá formalizar por escrito al(los) docente(s) que corresponda.
- Para evaluar el desarrollo del proyecto de aula se presenta en dos pasos:
  - Se realizará una socialización por semestre, donde los equipos de trabajo den cuenta de los resultados o hallazgos relevantes de los ejercicios en cada una de las asignaturas.
  - El producto final entregable al docente responsable del proyecto de aula puede presentarse en diferentes formatos que propicien la creatividad del estudiante: a) *Formato 1.* Plegables, videos, cartillas, entre otras opciones creativas e innovadoras para presentar el entregable final de los proyectos de aula. b) *Formato 2.* Trabajo escrito: Estará sujeto a las normas Icontec para su presentación. En cuanto a su contenido, responde a las condiciones

7. Tomado del documento guía del proyecto de aula, p. 1.

pactadas entre docente y estudiantes de la asignatura".<sup>8</sup>

## La asignatura

Partiendo de la directriz institucional, la asignatura se piensa con dos componentes interrelacionados, es decir, el uno no debe darse sin el otro:

- Lectura y escritura:<sup>9</sup> se privilegia lecturas del interés del estudiante y aquellas referidas al segundo componente, definido como investigación formativa. Estas lecturas son previamente seleccionadas en fuentes confiables –físicas y digitales– a partir del tema de investigación elegido.
- Investigación formativa (la investigación y lo metodológico): aquí se pretende aprender a preguntar, a buscar respuestas, a relacionar un área de conocimiento con otra, a comprender global y particularmente de los saberes y conocimientos alrededor de un tema de interés del estudiante.

Es así como desde el 2008 la asignatura en mención ha sufrido transformaciones surgidas del proceso de aprendizaje en sus diferentes niveles del I al III, durante los tres primeros semestres de la carrera.

### Justificación de la propuesta para primer semestre

Análisis y expresión científica I para Contadores Públicos. Se orienta a ofrecer herramientas para iniciar el camino de la in-

vestigación formativa en su disciplina, y las competencias para leer y escribir textos en los que se materialice la construcción del pensamiento personal, crítico, reflexivo y propositivo que le permita aportar a su proyecto de vida profesional, laboral, personal y familiar.

Igualmente contribuye con estrategias para dar cuenta en forma oral de estos textos, como medio de fortalecer y compartir pensamientos entre pares y docentes. Por otro lado, se parte del diagnóstico de saberes previos, los hechos socioeconómicos, políticos, culturales y disciplinares que transformaron el pensamiento de la Contaduría Pública; del mismo modo, el porqué y el para qué de estas transformaciones que cambian el sentido y la forma de comprender, de transitar el camino hacia la promoción humana del contador contemporáneo.

Así, se procura construir escenarios académicos para un trabajo intelectual colectivo e individual, en el cual se retome el planteamiento y análisis de problemas de su disciplina en los contextos social, económico y humano, entre otros.

### Justificación de la propuesta para segundo semestre

Continuar y consolidar los procesos de lectura y escritura, para cimentar una cultura investigativa y su relación con el entorno socio-empresarial, local y regional. Así mismo, potenciar el análisis empresarial que le permitirá al contador público en formación am-

8. Tomado del documento guía del proyecto de aula, p. 3.

9. En experiencias anteriores exclusivamente se manejaban lecturas propias de la disciplina contable. Estas fueron recibidas con expectativa, pero en la medida en que eran abordadas en las otras asignaturas del semestre, el estudiante se sentía saturado y ello generaba una resistencia a la propuesta de la asignatura. Esto obligó a considerar otro tipo de iniciativas, como el espacio de leer temas de reflexión y discutir temas de interés personal, lo cual generó debate y acercamiento real e intencionado por expresar y enriquecer el pensamiento crítico y reflexivo de los participantes, verbalmente o por escrito.

pliar su visión profesional y tomar decisiones administrativas y operativas inherentes a su carrera; en torno a las normas técnicas específicas de los inventarios y deudores de una empresa.

La asignatura de análisis y expresión científica nivel II propiciará espacios para promover y fortalecer competencias en comprensión y producción escrita. Siguiendo esta línea de pensamiento se proponen talleres argumentativos y narrativos, en una travesía por los diferentes tipos de textos. También se trabajará la argumentación tanto oral como escrita, y se enfatizará la escritura de textos descriptivos, narrativos e informativos y los ejercicios en el aula.

### Justificación de la propuesta para tercer semestre

El nivel III en análisis y expresión científica procura ofrecer un escenario académico que potencie el trabajo intelectual colectivo contextualizado en la realidad social y empresarial regional, donde se reflexione y se propongan posibles soluciones con base en la naturaleza de la profesión contable.

En consonancia con lo anterior, se pretende incentivar el interés del estudiante para que mejore su capacidad de observación, análisis e interpretación de los hechos sociales, económicos y humanos en el ciclo contable y administrativo empresarial, al articular el trabajo en el aula en el contexto sociedad-empresa-universidad.

### Contenidos temáticos

Los tres niveles cuentan con una serie de capacitaciones iniciales, las cuales se van fortaleciendo según el interés de apropiación del estudiante con su proceso formativo:

1. Capacitación en: catálogo OLIB biblioteca institucional, introducción al meta buscador RUAV, bases de datos, bibliotecas digitales y virtuales, búsquedas web.
2. Capacitación en plataforma moodle: se propone como apoyo y repositorio de materiales de interés para el quehacer diario (libros, artículos, revistas, bibliotecas virtuales, enlaces académicos e investigativos entre otros recursos).
3. Información sobre el Parque Tecnológico de La Umbria, Pance (PTU): charla con su director y visita guiada –según disponibilidad del administrativo–, previa exploración del portal web de la unidad.

Otra estrategia: el cine. Este se enmarca en áreas específicas como cine arte, cine independiente, cine educativo, como estrategia para motivar la crítica, la reflexión en diferentes ámbitos y como medio para propiciar criterios y argumentos propios y motivar la escritura, la oralidad y la creatividad en la información y divulgación del pensamiento.

Una de las innovaciones recientes de la asignatura es la implementación del juego, sea virtual, mediante la plataforma moodle, o presencial. En esta última versión se están retomando algunos juegos tradicionales como forma de recordar y rescatar la sana diversión de los mayores y su código ético. La inmersión en el ámbito ético busca confrontar, evaluar y reafirmar la formación humana del profesional actual con los baluartes de la sociedad. Por la vía virtual los juegos son seleccionados con criterios fundamentales que ayuden a estimular y/o desarrollar la concentración, la memoria, el pensamiento lógico, el razonamiento abstracto, entre otros.

Dicha inmersión ha conducido a indagar con los adultos mayores sus formas de interrelacionarse en su momento, ha permitido una mirada retrospectiva de la época y acercarse

a la comprensión del porqué hoy en algunos tópicos. Esta es una forma de estimular el espíritu investigativo de la actual generación de contadores públicos bonaventurianos para que se interesen no solo por los temas inherentes a su profesión, sino también por otros afines a su condición humana y consolidar la cultura investigativa.

### En lectura y escritura

El propósito es motivar el desarrollo de competencias de lectura y escritura que propicien la capacidad de comprender, reflexionar, sintetizar, proponer creativamente a partir de textos disciplinares de su profesión. Con esto el programa de Contaduría busca aportarle a la sociedad un profesional idóneo y con espíritu investigativo en su quehacer, mediante espacios de discusión y análisis y una actitud propositiva en relación con los hechos propios de su carrera en una organización, para familiarizarlo con sus fundamentos y con su operación e incentivarlo a crear su propio negocio.

### Contenidos del primer nivel

- Gramática y comprensión de textos (hablar, decir y comunicar; reconocer un texto; clases de textos; redacción de textos, estructura del texto).
- Técnicas de comunicación oral (pilares de la comunicación, para vencer el temor, lenguaje del cuerpo, aprender a pronunciar).
- Técnicas de comunicación escrita (planificar un texto, cómo iniciar un texto, descripción, narración).
- Ejercicios: Signos de puntuación, ortografía, gramática, entre otros.
- Estrategias de aprendizaje para la comprensión, argumentación e interpretación

de textos: mapa mental, conceptual, espina de pescado, síntesis, entre otras.

### Contenidos del segundo nivel

- Técnicas para mejorar la comunicación escrita (descripción, la narración, escritura personal y comercial, lectura analítica, monografías, informes, reseñas).
- Técnicas para mejorar la comunicación oral (qué es comunicación, hablar en público, lenguaje corporal, voz y dicción, finalidad del habla, organizar discurso, qué evitar al hablar).
- Precisión del lenguaje (uso de palabras, verbos; cohesión en las frases, repetición: ideas, palabras, cómo evitarlo, signos de puntuación, ortografía).
- Producción de textos: técnicas para redactar.

### Contenidos del tercer nivel

- Estrategias de aprendizaje para la comprensión, argumentación e interpretación de textos: mapa mental, conceptual, espina de pescado, síntesis, entre otras.
- Técnicas para mejorar la comunicación oral: para qué hablamos, de qué nos hablamos, mejorar una exposición, hablar en grupo, ayudas didácticas-audiovisuales.
- Crónica social.
- Ensayo académico.
- Autobiografía académica.

### En investigación formativa (la investigación y lo metodológico)

Este aspecto se refiere a la investigación formativa como medio para la adquisición de aprendizajes propios en las disciplinas, en este caso para la Contaduría. También se adopta el concepto de competencia como enfoque para la educación con una perspec-

tiva crítica (Jurado, 2008, p. 100). Busca que el contador hable con palabra propia a partir de lo comprendido y apropiado por otro que ya transitó ese camino, y brindarle la posibilidad de aportar, de proponer de manera objetiva y propositiva a su realidad.

La investigación formativa entraña la relación entre docencia e investigación, y aquí cabe reflexionar sobre el papel que debe desempeñar la investigación en el aprendizaje de la misma investigación y sobre las estrategias de enseñanza empleadas por el docente responsable.

En la asignatura de análisis y expresión científica se potencia la curiosidad e interés por la investigación formativa como puente para indagar problemas de la realidad empresarial y social, con escogencia libre para el estudiante. De este modo motiva la construcción de competencias investigativas como complemento fundamental del perfil profesional del contador.

La propuesta común para los tres niveles es direccionar el Proyecto de Aula como estrategia pedagógica del programa, mediante talleres prácticos y trabajo de campo, según la complejidad del semestre, con base en la metodología de aprender a investigar investigando.

Para ello se retoma en los semestres segundo y tercero la capacitación en aspectos fundamentales para el quehacer investigativo: bases de datos, bibliotecas digitales y virtuales, búsquedas web, etc. También se incorpora el apoyo tecnológico de la plataforma Moodle, como repositorio y medio de interacción.

Como complemento a esta propuesta se prevé un acercamiento a la unidad de emprendimiento del Parque Tecnológico de La Umbría PTU, como canalizadora y apoyo en la con-

formación de negocios y en la cimentación y sostenimiento en el tiempo de las empresas ya constituidas.

Los contenidos de los semestres en el área investigativa y metodológica están directamente relacionados con los contenidos y alcance temático de las asignaturas previstas para el semestre, las cuales nutren y marcan rutas posibles para pensar en un tema y por consiguiente en un problema de investigación relevante para el proceso formativo del estudiante. Así, el alcance de la propuesta es configurar un proyecto en las siguientes fases, acorde con el grado de comprensión y maduración de los procesos formativos en una disciplina altamente técnica y operativa como la Contaduría.

**Contenidos del primer nivel:** Elaboración de una propuesta de investigación.

**Contenidos del segundo nivel:** Elaboración de una anteproyecto de investigación.

**Contenidos del tercer nivel:** Elaboración de un proyecto de investigación.

Los contenidos propuestos anteriormente se soportan en la investigación documental y de campo; esta última es decisiva para comprender el porqué, el para qué y el cómo de la realidad empresarial y cómo un contador puede transformarla si y solo si se apropia de los conocimientos y saberes de la profesión para hacer frente a la demanda social, económica y cultural del momento.

¿Por qué hablar de la investigación formativa como eje dinamizador hacia un pensamiento crítico del ejercicio contable? Porque ella juega un papel decisivo en la formación del perfil del egresado, una de cuyas características es "hacer investigación aplicada resolviendo problemas propios de la profesión".<sup>10</sup>

10. Tomado del documento de trabajo del Programa de Contaduría Pública.



Para ello, el plan de estudios contempla tres niveles del componente institucional denominado análisis y expresión científica, cuyo propósito es formar para la investigación en los conocimientos inherentes a la profesión contable y afines; más la estrategia pedagógica del Proyecto de Aula como forma de movilizar el aprendizaje de los contenidos propios en las asignaturas a partir de una pregunta dinamizadora que integra los alcances formativos del semestre.

En este contexto, conjugando la intencionalidad de la asignatura y la estrategia pedagógica, se tiene como propósito promover la cultura investigativa en los contadores en formación. Así, cultura investigativa es para Bernardo Restrepo "toda manifestación cultural, organizaciones, actitudes, valores, objetos, métodos y técnicas, todo en relación con la investigación, así como la transmisión de la investigación o pedagogía de la misma" (Restrepo, 2011, p. 3).

Dicha cultura se configura en propuestas, anteproyectos y proyectos de investigación no solo en la asignatura de análisis y expresión científica, sino también en el semillero de investigación. En enero de 2009 nace el primer semillero de investigación denominado Gestión de Costos. A partir de entonces se han conformado grupos de trabajo que están en vía de constituirse como semilleros de investigación alrededor de proyectos de investigación liderados por algunos docentes del programa.

## Productos de I a III semestre en la asignatura de análisis y expresión científica

Investigaciones documentales y de campo en temáticas diversas como:

1. Crianza y educación de los abuelos.

2. Historia de los métodos de planificación familiar.
3. El lugar de la mujer en la historia.
4. Cuentos y leyendas urbanas (espantos y demás historias de terror).
5. Hábitos, costumbres y rituales del cortejo y la vida familiar.
6. El medio ambiente.
7. Perfil del estudiante de contaduría de primeros semestres.
8. Motivaciones o razones para elegir contaduría en la Universidad de San Buenaventura, seccional Cali.
9. Dramas humanos personales, colectivos, sociales reflejados en crónicas sociales. De este ejercicio se presentó ante el Comité de Investigaciones de la Facultad y la Dirección de Investigación Bonaventuriano de la Universidad el primer libro a publicar, titulado *Investigación en ciencias económicas. Experiencias sociales. Historias sin expedientes*, el cual está en proceso de edición, con un total de 16 crónicas de estudiantes de los periodos 02-2010 y 01-2011.
10. Comprensión de la utilidad del emprendimiento en el proyecto de vida personal como empresario: conformación de empresa.
11. Caracterización empresarial de una organización y de un profesional.
12. Las propias del proyecto de aula, las cuales están directamente relacionadas con la pregunta dinamizadora del semestre en la búsqueda de una necesidad por satisfacer en la empresa real o ficticia elegida por el estudiante.

Uno de los hechos relevantes es la vinculación de estudiantes al semillero de investiga-

ción del programa gestión de costos, y a los grupos de trabajo que se están configurando como semilleros. Dicha seducción se concreta, cuando el contador encuentra un área de conocimiento de su interés y pasión donde dar rienda suelta a la curiosidad despertada en análisis.

En cuanto al campo de la lectura y escritura, los productos son:

1. Escritura de reflexiones sobre las temáticas tratadas en una película (dos elegidas por los estudiantes y una propuesta por el docente responsable de la asignatura).
2. Elaboración de trabajos didácticos y creativos de la reflexión de una película: unos en casa, otros durante la clase (sopa de letras, mapas mentales, crucigramas, *collages*, carteleras, plegables, trabajos con plastilina, crayolas, colores, entre otras técnicas y productos).
3. Reseña crítica de un libro elegido libremente.
4. Ensayos. Puede ser resultado del proyecto de aula, de la crónica, o tratar un tema de su interés.
5. Autobiografía académica. Su propósito es autorreflexionar el proceso formativo en forma retrospectiva y prospectiva; ejercicio que incluye dos criterios: producto escrito y que sea presentado de la forma más creativa posible.

La enseñanza-aprendizaje para formar en investigación es un asunto pedagógico y didáctico contextualizado a la disciplina del programa, y debe planear el desarrollo de los contenidos temáticos de la asignatura centrados en sus estudiantes, quienes han

de descubrir y construir los conocimientos necesarios para su proceso formativo (Restrepo, 2011, p. 5). Esta es la premisa de la asignatura de análisis desde el 2008: trasegar con altibajos según las condiciones del momento y el perfil<sup>11</sup> de las cohortes participantes. ¿Por qué esto último? Porque la transición entre pensar y actuar heterónimo a autónomo causa dificultad y traumatismo, en el peor de los casos, durante el proceso formativo.

Este problema se afronta con un constructo de la pedagogía para la asignatura en referencia, como un conjunto de saberes que posibilitan al educador marcar, guiar y acompañar al educando durante su proceso formativo conducente a su formación humana, cuyo norte y finalidad deben ser el desarrollo humano. En este contexto pedagógico se busca que el estudiante piense, que supere la actitud de mera aceptación, que pregunte, que plantee problemas (Quiceno, 2003). Debe ser alguien que comprende, que interpreta y argumenta sus propias ideas y se atreve a proponer soluciones a los problemas planteados en el marco de la investigación formativa como preludeo a la investigación aplicada como profesional de la Contaduría.

La estructuración de un pensamiento crítico del ejercicio contable mediante la investigación formativa impartida en el aula es una actividad que requiere no solo disposición, sino también una buena práctica pedagógica, que consolide el perfil del egresado para que sea capaz de intervenir los problemas de su organización. A las competencias investigativas se suman las interpretativas, argumentativas y propositivas para tener criterio frente a la realidad investigada.

11. El perfil hace referencia al qué y quién es cada uno de los estudiantes que conforma determinada cohorte, lo cual, visto en su conjunto, define unas particularidades distintivas que se deben potenciar positivamente para la configuración del sello del contador bonaventuriano.

En el Cuadro 1 se especifican las competencias cognitivas estratégicas<sup>12</sup> pretendidas para la asignatura que motiva este escrito, abordadas con una perspectiva crítica. Posición "determinada por el uso del conocimiento que hace cada persona" (Jurado, 2008, p. 115) el cual está en función del interés propio que tenga en su proceso formativo. Porque el grado de aprendizaje o apropiación del conocimiento, qué tanto permitimos que otro permee nuestras estructuras cognitivas es una decisión personal en la mayoría de los casos.

A lo anterior se suman las competencias genéricas que complementan la conformación de un pensamiento crítico en la toma de decisiones y gestión del contador de hoy. ¿Por qué genéricas? Porque ellas "están pensadas de forma transversal, transferible a multitud de funciones y tareas. Cuyo perfil profesional: gestor de formación, se define en:

- Capacidad para la organización y planificación.
- Conocimientos básicos y generales.
- Habilidades de gestión de información.
- Trabajo en equipo.
- Habilidades de investigación" (Gracia, 2011).

Lograr las competencias genéricas descritas comporta un cambio de paradigma: pasar del proceso formativo "bancario" a uno que enfatiza por la resolución de problemas, casos, proyectos de forma personalizada. Como lo expresa el MEN en el Decreto 3963 de octubre 2009, competencias genéricas son aquellas "necesarias para el adecuado desempeño profesional o académico independientemente del programa que hayan cursado".

Para la asignatura de análisis, que desarrolla su componente investigativo y metodológico mediante la formulación de un proyecto de

**Cuadro 1**  
 Competencias cognitivas estratégicas

Interpretativa	Argumentativa	Propositiva
Encontrar el sentido de: Un texto. Una proposición. Un problema. Una gráfica. Un mapa. Un esquema.	Dar razón de una afirmación. Explicar los porqué de una proposición. Articular conceptos y teorías con el ánimo de justificar una afirmación. Conectar reconstrucciones parciales de un texto que fundamenten la reconstrucción global. Organizar premisas para sustentar una conclusión. Establecer relaciones causales.	Generar hipótesis. Resolver problemas. Construcción de mundos posibles en el ámbito literario. Establecer regularidades y generalizaciones. Proponer alternativas de solución. de conflictos Confrontar perspectivas presentadas en un texto.

12. Tomadas de las orientaciones para el examen de estado de calidad de la educación superior - Saber Pro (Ecaes). Prueba de competencias genéricas. 2010

investigación,<sup>13</sup> se requiere la adquisición y apropiación de estos perfiles:

- **Capacidad para la organización y planificación:** para hacer investigación es necesario comprender y aceptar el orden sistemático del método.
- **Conocimientos básicos y generales:** se refieren al tema de interés a indagar, y se irán fortaleciendo en la medida que se avanza y según los límites y alcances en la investigación.
- **Habilidades de gestión de información:** se adquieren durante el proceso de exploración de la temática, en las diversas fuentes ofrecidas por la sociedad del conocimiento.
- **Trabajo en equipo:** vital para el desarrollo de la investigación y adquisición de saberes y experiencias, enriquecidos por otras perspectivas del mismo tema.
- **Habilidades de investigación:** se obtienen en la medida que se sumerge en la investigación y le permiten agudizar tanto las competencias genéricas como las cognitivas.

Las competencias genéricas se adquieren "mediante la interrelación entre la educación disciplinar, la educación general y las habilidades que los estudiantes han desarrollado y que traen a la educación superior. Se trata de competencias transversales, que aunque se desarrollen a partir de contextos específicos, pueden ser transferidas a otros" (ICFES, 2010, p. 7). Esto último es uno de los objetivos claves de la asignatura de análisis y expresión científica: que el estudiante pueda aplicar los saberes y conocimientos adquiridos al desarrollo de las demás asignaturas cursadas y,

por supuesto, a su formación como persona y ciudadano del mundo. Es decir, que sea capaz de ser y actuar en consonancia con el proceso formativo aprehendido durante su paso por el campus universitario, y de enfrentar su trabajo de grado con bases suficientes para un resultado de calidad.

**Cuadro 2**

Qué y cómo se evalúa (ICFES, 2010, p. 10):  
Estructura del examen

Pruebas genéricas	No. preguntas	Tiempo
Comunicación escrita	Reporte / argumento	1 hora 10 min.
Solución de problemas	83 preguntas	3 horas 30 min.
Pensamiento crítico		
Entendimiento interpersonal		
Comprensión lectora	15 preguntas	4 horas 40 min.
Inglés	40 preguntas	

Se presta particular interés a la prueba pensamiento crítico, en la asignatura que motiva este escrito. Las pruebas de la comprensión lectora y comunicación escrita se complementan con el componente investigación y metodología, esencia de la asignatura análisis y expresión científica, porque investigación que no se escriba, sea con los caracteres del alfabeto o con los dispositivos tecnológicos, no existe. Por tanto, el estudiante deberá escribir la investigación según los parámetros establecidos por la metodología de la

13. Recordar que para primer semestre tiene un alcance de propuesta; para segundo semestre, anteproyecto; y para tercer semestre, de proyecto de investigación.

investigación y de acuerdo con las normas Icontec.

Esta exigencia busca superar el paradigma técnico y operativo de la disciplina de la Contaduría en aras de formar un profesional crítico, reflexivo y propositivo, competente para tomar decisiones asertivas, oportunas y pertinentes; un profesional que sepa qué, cómo y cuándo hacer gestión.

Y gestión se comprende como "la dinamización de los procesos operacionales del ente económico que permitan el logro de los objetivos. Se diferencia de la gerencia en el hecho que la gestión es de carácter operativo, se encarga de ejecutar los lineamientos o planes trazados por la gerencia". Dicho concepto se extrae del documento maestro de la especialización en Gerencia Estratégica de Costos, adscrita al programa de Contaduría, presentado en febrero 2009, en su componente "denominación académica".

Ahora bien, ¿qué se evalúa en el pensamiento crítico según las pruebas Saber Pro? (ICFES, 2010, p. 13).

"La prueba de pensamiento crítico se centra en la habilidad de analizar y evaluar proposiciones y textos que presentan puntos de vista similares a los que los evaluados encontrarían en el mundo real.

La prueba de pensamiento crítico incluye los siguientes aspectos:

- Comprensión (contenido y puntos de vista del escritor o del interlocutor).
- Análisis (identificación de líneas de razonamiento, evidencia, conclusiones, argumentos).
- Identificación de deficiencias en argumentos: inconsistencias lógicas, supuestos infundados, consecuencias no

intencionadas, recursos retóricos distorsionantes, falsas analogías, etcétera.

- Evaluación (credibilidad y validez de la evidencia, credibilidad de líneas de razonamiento, validez de argumentos, solidez de las conclusiones, etcétera)".

El referir las competencias anteriores obliga a pensar que las buenas prácticas pedagógicas serán decisivas en la conformación de la cultura investigativa en una profesión en que la investigación aún se percibe alejada de su naturaleza, de su razón de ser. Y, como se expresó en párrafos anteriores, el contador de hoy está obligado a pensar-se investigador de su entorno profesional, laboral.

Continuando con la investigación formativa, según Bernardo Restrepo (2011):

*... en el país, particularmente en las instituciones de educación superior, el Consejo Nacional de Acreditación, CNA, comenzó a hablar de investigación formativa en la segunda mitad de la década del noventa como aquel tipo de investigación que se hace entre estudiantes y docentes en el proceso de desarrollo del currículo de un programa y que es propio de la dinámica de la relación con el conocimiento que debe existir en todos los procesos académicos tanto en el aprendizaje, por parte de los alumnos, como en la renovación de la práctica pedagógica por parte de los docentes. Es una generación de conocimiento menos estricta, menos formal, menos comprometida con el desarrollo mismo de nuevo conocimiento o de nueva tecnología. Se contrastan en estas elaboraciones del Consejo Nacional de Acreditación estas prácticas con los procesos de la investigación científica en sí (CNA, 1998).*

Por lo anterior, en la asignatura de análisis y expresión científica se transitaron rutas investigativas en las áreas disciplinares de la profesión, en aquellas afines propuestas por el docente a partir de los requerimientos del programa y la facultad, y en temas de interés

personal de los estudiantes,<sup>14</sup> pero enfocados en la Contaduría. ¿Cuál es la diferencia entre este enfoque y el tradicional? Que hoy es el estudiante quien elige libremente el tema de investigación formativa, a partir de articular y dinamizar los contenidos de todas las asignaturas previstas para el semestre, lo cual ya está dado por los docentes cuando formulan la pregunta dinamizadora del semestre para la propuesta del proyecto de aula.

En el caso específico de análisis, por su composición temática, el componente denominado investigación y metodología, recoge las temáticas vistas en todas las asignaturas del semestre para permitirle al contador integrar y movilizar las múltiples voces temáticas de su profesión. Integración y movilización reflejadas en un producto definido para cada nivel de la asignatura. Alcance para primer semestre: una propuesta de investigación; para segundo semestre, anteproyecto de investigación; y para tercer semestre, proyecto de investigación. Con esta propuesta se pretende llevar gradualmente al estudiante por el proceso formativo de adquirir y fortalecer competencias científicas.

Continuando con algunas precisiones del CNA (1998), esta instancia considera la investigación formativa como formación en la investigación y para la investigación, expresada en los siguientes términos: "Consiste en formar en la investigación y para la investigación a través de actividades que no hacen parte necesariamente de un proyecto concreto de investigación. Su intención es familiarizar con la investigación, con su

naturaleza como búsqueda, con sus fases y funcionamiento. Es el concepto que asume el Consejo Nacional de Acreditación en sus publicaciones sobre evaluación y acreditación".

Siguiendo las rutas de la investigación formativa, que presentan diferentes grados de maduración según la institución educativa, se considera que debe estar soportada en una "pedagogía que sea igual a crítica; lo que le permite asumir varios lugares. Luego, la pedagogía es móvil, activa, plural, se ubica fuera de la educación pero vuelve a ella: pedagogía es renovación" (Quiceno, 2002). Renovación para ofrecer una educación por un ser humano y para un ser humano situado en una sociedad global; un ser humano provisto de los saberes y herramientas necesarias para enfrentar-se y enfrentar al otro; un ser humano capaz de ver-se, sentir-se y pensarse en un proceso constante de cambio como fin último hacia una cultura que busque el bienestar común en una comunidad nihilista y materialista. Es decir, un ser humano en busca del Ser, con un Tener equilibrado" (Murgueitio, 2010).

Para finalizar este escrito, reiteramos: el programa de Contaduría de la USB se propone pensar las prácticas pedagógicas<sup>15</sup> como medio para guiar la formación del contador con el sello distintivo institucional y del programa; un contador con espíritu investigativo de su realidad laboral y profesional; que desarrolle las destrezas y habilidades adquiridas en la investigación formativa, reflejadas en un pensamiento propio, crítico y propositivo con la realidad indagada; pensamiento crítico

14. Se indagaron problemáticas, sociales, humanas, religiosas, es decir, temas del fuero personal como sujeto libre e inquieto por saber más sobre algo, y no como un estudiante dispuesto a adquirir conocimientos específicos y disciplinares en la profesión de la Contaduría.

15. Las prácticas pedagógicas representan la materialización de la pedagogía, porque el quehacer del docente en el aula es un saber hacer a partir de la realidad; lo que debe ser y lo práctico; a partir de los conceptos y referentes epistemológicos que la rigen y sustentan.

co y propositivo que caracteriza a un profesional competente para tomar decisiones en una organización y para gestionar exitosamente sus propios negocios.

Lo anterior será posible si y solo si la investigación —sea formativa, básica o aplicada— y la educación gozan de alta valoración social (Bernal, 2010, p. 4) como motores y dinamizadores del desarrollo y crecimiento de una nación.

¿Será posible soñar que los propósitos de aprendizaje para la asignatura de Análisis respondan a la definición de competencias definida por la OCDE<sup>16</sup> y citada por García? Esto es, como "la capacidad para responder a las demandas y llevar a cabo tareas de forma adecuada. Cada competencia se construye a través de competencias y habilidades cognitivas y prácticas, conocimiento (incluyendo el conocimiento tácito), motivación, valores, actitudes, emociones y otros componentes sociales y conductuales" (García, 2011). ¿Utopía o posible realidad? Probablemente las respuestas las darán por el actuar de los egresados y graduados del programa.

## Bibliografía y webgrafía

- BEDOYA M. José Iván (2008). *Pedagogía ¿Enseñar a pensar? Reflexión filosófica sobre el proceso de enseñar*, 3a edición. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- BERNAL, César A. (2010). *Metodología de la investigación*. 3a edición. Colombia: Pearson Educación.
- CARDONA ARTEAGA, Jhon; ZAPATA MONSALVE, Miguel (2006). *Educación contable: antecedente, actualidad y prospectiva*. Medellín: Universidad de Antioquia.

- FLÓREZ OCHOA, Rafael (2005). *Pedagogía del conocimiento*. 2da Edición, Bogotá: McGraw-Hill Interamericana SA.
- ICFES (2010). Guía de Orientaciones para el examen de Estado de calidad de la educación superior - Saber Pro (Ecaes) Prueba de competencias genéricas.
- JURADO, FABIO (2008). Las competencias: un enfoque para la educación en una perspectiva crítica. En: *Educación Superior Hoy: algunas reflexiones y retos*. Compiladores Maristela Cardona - Harold García. Producción del Grupo de Investigación en Evaluación y Calidad de la Educación. Registrado en Colciencias. Universidad de San Buenaventura Cali- ICFES - Red Regional de Investigación en Evaluación y Calidad en la Educación Redesvalle.
- MURGUEITIO, Magdalida (2008). El proyecto educativo institucional, una responsabilidad social de todos los actores de una comunidad educativa. En: *Educación Superior Hoy: algunas reflexiones y retos*. Compiladores Maristela Cardona - Harold García. ISBN: 978-958-8436-05-0. Producción del Grupo de Investigación en Evaluación y Calidad de la Educación. Registrado en Colciencias. Universidad de San Buenaventura Cali- ICFES - Red Regional de Investigación en Evaluación y Calidad en la Educación Redesvalle.
- \_\_\_\_\_ (2010). La investigación en las instituciones educativas. En: *Herramientas de trabajo en discapacidad: miradas desde una perspectiva incluyente en ámbitos educativos y sociales*. Producción del Grupo de Investigación en Identidades, Diversidades, Inclusión y Sociedad - GIDIS. 2010. ISBN: 978-958-8658-02-5. Editor: Fundación para el Mejoramiento de la Gestión y la Educación para la Democracia, FUNDAGEPAD.
- PATIÑO, Ruth Alejandra y SANTOS, Gerardo (2011). La investigación formativa en los programas de contaduría pública, caso Colombia.

16. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), es una organización de cooperación internacional, compuesta por treinta Estados, cuyo objetivo es coordinar sus políticas económicas y sociales. Fue fundada en 1961 y su sede central se encuentra en París. Su antecesor fue la Organización Europea para la Cooperación Económica.

- Volumen 7. 2009. Recuperado de: <http://www.capic.cl>. ISSN: 0718-4662.
- Universidad de San Buenaventura. PEB. *Proyecto Educativo Bonaventuriano* (2007). Cali: Editorial Bonaventuriana.
  - QUICENO, Humberto (2003). Curso de epistemología pedagogía y ética. Cali: Editorial Paideia.
  - RESTREPO, Bernardo (2011). *Conceptos y Aplicaciones de la investigación formativa, y criterios para evaluar la investigación científica en sentido estricto*. Recuperado de: [http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/355/articles-186502\\_doc\\_academico5.pdf](http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/355/articles-186502_doc_academico5.pdf).
  - STENHOUSE, Lawrence (2004). *La investigación como base de la enseñanza*. Quinta edición, Madrid: Ediciones Morata, S.L.
  - FACIONE, Peter A. (2001). *Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante? Versión 2007 en Español*. Recuperado de: <http://www.eduteka.org/PensamientoCriticoFacione.php>.
  - GARCÍA, Carlos Marcelo (2011). *Definición de competencias genéricas y específicas de las titulaciones*. Recuperado de: [http://www.psico.uniovi.es/Fac\\_Psicologia/paginas\\_EEES/competencias/Def-competes-gener-especi.pdf](http://www.psico.uniovi.es/Fac_Psicologia/paginas_EEES/competencias/Def-competes-gener-especi.pdf).